

ПРИНЯТА
на Педагогическом Совете
Протокол
№ 1 от 31.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
заведующий ГБДОУ детский сад № 33
Т.В. Константинова
Приказ №115-о от 31.08.2022 г.

с учетом мнения Совета родителей
протокол №1 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа

музыкального руководителя
Михайловой Светланы Борисовны

Группы: компенсирующие группы №1, №2, №3, №4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2022

№ n/n	Наименование раздела	Страница
1	Целевой раздел программы (пояснительная записка)	3
1.1	Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы	3
1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.3	Краткая психолого-педагогическая характеристика детей	4
1.4	Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	5
1.5	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1	Содержание образовательной работы с детьми компенсирующих групп №1, № 3 старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	7
2.2	Задачи образовательной работы с детьми компенсирующих групп № 1, № 3 (старший дошкольный возраст 5-6 лет)	9
2.3	Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности с детьми компенсирующих групп № 1, № 3	11
2.4	Содержание образовательной работы с детьми компенсирующих групп № 2, № 4 подготовительного возраста (6-7 лет)	28
2.5	Задачи образовательной работы с детьми компенсирующих групп № 2, № 4 (подготовительный возраст 6 - 7 лет)	29
2.6	Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности с детьми компенсирующих групп № 2, № 4 (6-7 лет)	32
2.7	Календарно-тематический план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год	48
2.8	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.	51
2.9	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.	52
2.10	Перспективный план проведения вечеров развлечений	54
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	55
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	55
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы по СанПиН	56
3.3	Расписание НОД	56
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	57
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	60

1.Целевой раздел рабочей программы. (пояснительная записка)

Настоящая рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад № 33.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер.

<p>1.1 Цель</p>	<p>- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников</p>
<p>Задачи</p>	<p>-создание благоприятных условий для музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;</p> <p>– охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>– обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</p> <p>– формирование интереса к музыке, живописи, литературе, в том числе народного творчества;</p> <p>– развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса и восприятия, способность к восприятию музыки, фольклора;</p> <p>– приобщение детей к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p> <p>- формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной, современной музыки.</p> <p>- развитие общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных)</p> <p>- развитие навыков пения, движений под музыку, умения играть на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.</p> <p>- уделять особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи умению рассказывать, рассуждать о музыке</p>

<p>1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Строится на принципах ФГОС ДО п. 1.2., п.1.4:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; – позитивная социализация ребенка; – личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – сотрудничество Организации с семьей; – возрастная адекватность образования. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка - полноценное проживание ребенком всех этапов детства. - поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности. – индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР, построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
<p>1.3 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Компенсирующая группа № 1: 16 детей, 8 девочки, 8 мальчиков</p> <p>Компенсирующая группа № 2: 16 человек, 3 девочек, 13 мальчиков</p> <p>Компенсирующая группа № 3: 16 детей, 7 девочки, 19 мальчиков</p> <p>Компенсирующая группа № 4: 17 детей, 8 девочек, 9 мальчиков</p> <p>Все дети имеют диагноз: ТНР. Ни один из воспитанников не имеет 1 группу здоровья. Полученные данные</p>

	<p>определяют основные приоритеты в реализации образовательной программы – коррекция речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление воспитанников.</p> <p>Для детей характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.</p> <p>Анализируя результаты, получаемые в ходе диагностики в начале учебного года, выявляются следующие особенности воспитанников с ТНР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети, не всегда эмоционально откликаются на прослушанные музыкальные произведения, не могут долго удерживать внимание, часто отвлекаются, не умеют высказываться о характере прослушанных музыкальных произведениях, и анализировать средства музыкальной выразительности. 2. Большинство детей не могут понять основу музыкальной речи, не владеют пониманием и понятиями о средствах музыкальной выразительности. Дети имеют ограниченные представления о музыкальных жанрах, инструментах, настроениях, чувствах, которые передает музыка. 3. На начало учебного года у многих детей, посещающих компенсирующие группы, плохо развита координация движений, двигательные и певческие навыки, чувство ритма, навыки пространственной организации движений, мелкая моторика, музыкальный слух. Дети не проявляют творческой инициативы.
<p>1.4 Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и Н РФ от 17.10.2013 № 1155); - Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017 г. №6/17)

	<p>- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09. 2020 г. № 28)</p> <p>- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2)</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2022-2023 учебный год</p> <p>(Сентябрь 2022 – июнь 2023 года)</p>
<p><u>1.5 Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, игры-драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; – имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; – проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; – сопереживает персонажам музыкальных произведений; – выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; - сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства - развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении,

	<p>движении основные средства выразительности музыкальных произведений;</p> <p>-развита крупная и мелкая моторика, сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности;</p> <p>- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально-художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.</p>
--	--

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми компенсирующих групп № 1, № 3 (старший дошкольный возраст 5-6 лет)

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Значительно укрепляются голосовые связки детей, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают контролировать координацию музыкального слуха и голоса. У некоторых детей голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре первой октавы и си первой октавы, хотя у отдельных детей хорошо звучит до второй октавы.

Дети данной возрастной группы, уже могут чисто интонировать мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Первоосновой вокального воспитания является подражательное пение, поэтому ребенку нужно показывать хорошие образцы пения, продолжать учить слушать исполнение других, сравнивать свое пение с оригиналом и исправлять недостатки. Особого внимания в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи требует работа над артикуляционным аппаратом и формированием правильного певческого и речевого дыхания, а также ритмико-мелодической стороны исполнения. Песенное акапельное творчество, представленное в виде игры, позволяет детям данного возраста развивать свои вокальные навыки, мимику, помогают активизировать слуховое внимание и развить умение сравнивать свое, чужое пение с предложенными графическими моделями.

Все игры для детей с тяжелыми нарушениями речи несут коммуникативную направленность и способствуют формированию вербальных и невербальных навыков. Коммуникативные танцы-игры – это основной источник овладения невербальными коммуникативными навыками и приобщения к ритуалам, способствующим успешной социализации ребенка и позволяющим помочь решать задачи гендерного воспитания. В процессе разучивания дети учатся координировать свои движения и движения с партнером, следить за осанкой, взаимосвязью своих движений с музыкой и передачей движениями характера музыки, соблюдая правила. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является интеграция на музыкальных занятиях поисковой, экспериментальной, познавательной, речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой и импровизационной форме.

2.2 Задачи образовательной работы с детьми компенсирующих групп № 1, № 3 (старший дошкольный возраст 5-6 лет):

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к музыкальным произведениям искусства;
- развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Виды музыкальной деятельности					
Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать жанры музыкальных произведений; - совершенствовать музыкальную память, через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения; - совершенствовать навык различения 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапозоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии; - способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; 	<ul style="list-style-type: none"> - учить импровизировать мелодию на заданный текст; - учить детей сочинять мелодии различного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> -развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; -учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; - способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений; 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; - учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; 	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; -развивать творчество детей, побуждать их к активным

<p>звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.</p>	<p>- развивать песенный и музыкальный слух; -содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>		<p>-познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; -продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p>	<p>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>самостоятельным действиям.</p>
---	---	--	--	--	-----------------------------------

2.3 Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности с детьми компенсирующих групп № 1, 3

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы/направлени я деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2022г	Социально-коммуникативное развитие	Диагностика. Осень.	Индивидуализация образования – поддержка ребенка в музыкальной деятельности, оптимизация работы с группой детей на музыкальных занятиях. Способствовать возникновению дружеских партнерских взаимоотношений через музыкальные игры, песни, танцы. Продолжать знакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления детей о сотрудниках детского сада.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Поощрять попытки делиться с педагогом разнообразными впечатлениями, расширять знания об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях в природе.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		<p>Продолжать знакомство с композиторами, воспитание культуры поведения слушателя.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений. Развивать музыкальную память через узнаваемые мелодии. Формировать певческие, двигательные навыки. Развивать музыкальный слух и голос, чувство ритма, навыки пространственной организации движений.</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме: МДИ.</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
Х-2022 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Осень</p> <p>Овощи.Фрукты.</p> <p>Лес. Деревья.</p> <p>Ягоды. Грибы.</p>	<p>Развивать у детей интерес к музыке, дать детям возможность слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Приобщать к мероприятиям в детском саду.</p>	<p>Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.</p>
	Речевое развитие		<p>Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты.</p> <p>Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого</p>	<p>Эвристическая беседа, фактическая беседа.</p> <p>Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые,</p>

			<p>дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.</p>	<p>мимические игры-упражнения.</p> <p>Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>Продолжать формировать интерес к музыкальному искусству, через прослушивание произведений композиторов классиков, знакомить детей с особенностями музыкальных произведений: учить детей понимать, что музыка всегда передает чувства, настроения, переживания человека.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, слуховое внимание, тембровый и динамический слух. Развивать голосовой аппарат детей, чистоту интонирования.</p> <p>Развивать двигательные навыки детей, музыкально-ритмические навыки, навыки пространственной организации движений, умение быстро реагировать на изменения</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>

			характера, темпа, динамики музыки.	Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
XI-2022 г.	Социально-коммуникативное развитие	«День народного единства» Поздняя Осень. Новый год.	Развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе. Формировать представление о том, что Россия большая многонациональная страна. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Развивать навыки общения со взрослыми и сверстниками, навыки общения со взрослыми и сверстниками, формировать навыки бесконфликтного поведения, учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Развивать и обогащать сюжеты игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов, осваивать правила игры, игровых замыслов, осваивать правила игры, соблюдать их. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении ролей.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей,	Эвристическая беседа, фактическая беседа.

			<p>активизировать образные слова, сравнения эпитеты.</p> <p>Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях.</p> <p>Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.</p>	<p>Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения.</p> <p>Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>Продолжать формировать интерес к музыкальному искусству, через прослушивание произведений композиторов классиков, знакомить детей с особенностями музыкальных произведений: учить детей понимать, что музыка всегда передает чувства, настроения, переживания человека.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, слуховое внимание, тембровый и динамический слух. Развивать голосовой аппарат детей, чистоту интонирования.</p> <p>Развивать двигательные навыки детей, музыкально-ритмические навыки, навыки</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p>

			пространственной организации движений, умение быстро реагировать на изменения характера, темпа, динамики музыки.	Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.
XII-2022 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Новый год» (продолжение)	Учить детей самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты. Продолжать развивать активность, самостоятельность, фантазию, умение импровизировать, поддерживать уверенность в себе, своих силах, развивать самостоятельность, формировать ответственность, умение взаимодействовать друг с другом в танцах. Формировать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Развивать произносительную и интонационную сторону речи, правильно регулировать темп и громкость произнесения, поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, содействовать	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы,

			<p>активному использованию словарного запаса. Обогащать словарный запас детей. Развивать речевое творчество в сочинении песенных импровизаций.</p>	<p>разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической и фольклорной музыке. Развивать музыкальный слух. Закреплять умения петь легким, подвижным звуком, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише, четко и правильно произносить слова в песнях, правильно брать музыкальное дыхание между музыкальными фразами. Развивать координацию движений, навыки пространственной организации движений. Побуждать детей передавать в движении особенности музыкального произведения, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, отмечать сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой и частями музыкального произведения. Вызывать желание исполнять</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.</p> <p>Просмотр презентаций,</p>

			знакомые попевки на металлофоне.	использование интерактивных музыкальных игр
I -2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	Зима.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться, танцевать, петь. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Расширять представления детей о правилах поведения на музыкальных занятиях, праздниках, в концертных залах. Продолжать развивать активность, умения импровизировать, осваивать и соблюдать правила игры.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморзки, снегопады, сильные ветры), об особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес и любовь к	НМОД

	(музыкальное развитие)		<p>музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов танцев.</p>	<p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
II-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	День Защитника Отечества	<p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углублять представления детей о государственных праздниках, традициях,</p>	<p>Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в</p>

		<p>формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности с родителями. Приобщать к мероприятиям которые проводятся в детском саду. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки своих сверстников. Развивать стремление детей выражать отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Воспитывать уважение друг к другу.</p>	<p>структуре музыкального занятия.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	Речевое развитие	<p>Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты.</p> <p>Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, темб голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.</p>	<p>Эвристическая беседа, фактическая беседа.</p> <p>Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения.</p> <p>Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Продолжать формировать интерес к музыкальному искусству, через прослушивание произведений</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных</p>

			<p>композиторов классиков, знакомить детей с особенностями музыкальных произведений: учить детей понимать, что музыка всегда передает чувства, настроения, переживания человека.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, слуховое внимание, тембровый и динамический слух. Развивать голосовой аппарат детей, чистоту интонирования.</p> <p>Развивать двигательные навыки детей, музыкально-ритмические навыки, навыки пространственной организации движений, умение быстро реагировать на изменения характера, темпа, динамики музыки.</p>	<p>произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.</p>
III-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	Международный Женский День	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви и уважения к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны уважительно и внимательно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям,</p>	<p>Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>

			потребность радовать их добрыми делами.	
	Речевое развитие		Развивать произносительную и интонационную сторону речи, правильно регулировать темп и громкость произнесения, поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, содействовать активному использованию словарного запаса. Обогащать словарный запас детей. Развивать речевое творчество в сочинении песенных импровизаций.	<p>Эвристическая беседа, фактическая беседа.</p> <p>Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения.</p> <p>Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации в музыке. Развивать представления о связи речевых и музыкальных интонаций. Продолжать расширять знания детей о жанрах (марш, песня, танец). Закреплять знания о динамике, темпе в музыке, совершенствовать навык хорового и сольного пения, работать над правильным дыханием. Развивать навык инсценирования песен;. Продолжать развивать навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение менять движения со сменой музыкальных предложений,	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p>

			самостоятельно подбирать движения соответственно жанру, характеру музыки. Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.	Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
IV-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	Весна. День Космонавтики	Формировать обобщенные представления о весне как о времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания детей о характерных изменениях и признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы, о весенних изменениях в природе. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Вызвать уважение к героям – космонавтам. Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые,

			<p>голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.</p>	<p>мимические игры-упражнения.</p> <p>Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>

			соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов танцев.	Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
V-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	День Победы	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с музыкальными произведениями, которые помогли нашим солдатам сражаться и побеждать на войне, с музыкальными произведениями, написанными о войне.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр

			функции: диалога и монолога.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать у детей интерес к музыке, дать детям возможность слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Приобщать к мероприятиям в детском саду.	НМОД Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.
VI-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; о признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре

		людей, животных и растений.	музыкального занятия.
	Речевое развитие	<p>Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты.</p> <p>Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях.</p> <p>Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.</p>	<p>Эвристическая беседа, фактическая беседа.</p> <p>Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения.</p> <p>Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей. Учить свободно</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p>

			<p>ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов танцев.</p>	<p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
--	--	--	--	---

2.4 Содержание образовательной работы с детьми компенсирующих групп № 2, № 4 (возраст 6-7 лет)

Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6-7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определённым образом при слушании музыки, исполнении песен, танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся от ре первой октавы, до до второй октавы. В певческих голосах детей проявляются напевность и звонкость, хотя и сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание.

Продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Большое внимание уделяется речевой активности ребенка, его связным высказываниям по отношению к музыке; развитию словаря (по возможности) по лексическим темам учителя-логопеда и словаря эстетических эмоций; координации движений мелкой и крупной моторики с пением а капелла и под музыкальное сопровождение.

2.5 Задачи

-Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

-Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- расширять представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, певец, танцор, пианист, дирижер, скрипач, режиссер, хореограф, художник)

- знакомить детей с историей и видами искусств (театр, цирк, танец, кино, музыкальное искусство)

- продолжать приобщать к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

-знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Виды музыкальной деятельности

Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
<p>-продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;</p> <p>-Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, балет, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов;</p> <p>- познакомить детей с мелодией Государственного</p>	<p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; <u>обращать внимание на артикуляцию (дикцию)</u></p> <p>- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p>-способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>- знакомить с национальными плясками: русски, белорусские, танцами народов мира;</p> <p>- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок..</p>	<p>- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения);</p> <p>-учить придумывать движения, отражающие характер песни; выразительно двигаться с воображаемыми предметами.;</p> <p>- учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>-учить играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p>

гимна Российской Федерации				-содействовать проявлению активности и самостоятельности.	
----------------------------	--	--	--	---	--

2.6 Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности с детьми компенсирующих групп № 2, 4

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
IX-2022 г	Социально-коммуникативное развитие	День Знаний. Здравствуй, детский сад. Мониторинг.	Индивидуализация образования – поддержка ребенка в музыкальной деятельности, оптимизация работы с группой детей на музыкальных занятиях. Способствовать возникновению дружеских партнерских взаимоотношений через музыкальные игры, песни, танцы. Продолжать знакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребенка. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит.	Индивидуальная работа, беседа с детьми, работа по подгруппам. Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие		Поощрять попытки делиться с педагогом разнообразными впечатлениями, расширять знания об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях в природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр

	Художественно-эстетическое развитие		<p>Продолжать знакомство с композиторами, воспитание культуры поведения слушателя.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений. Развивать музыкальную память через узнаваемые мелодии. Формировать певческие, двигательные навыки. Развивать музыкальный слух и голос, чувство ритма, навыки пространственной организации движений.</p> <p>Развивать способность слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту</p> <p>Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
Х-2022 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Мой город, моя страна, моя планета.</p> <p>Приметы осени..</p>	<p>Формировать у детей умения организовывать игру, выполнять роль ведущего. Продолжать расширять знания детей об осени. Воспитывать бережное отношение к</p>	<p>Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные,</p>

	Лес, грибы, ягоды. Сад. Фрукты. Огород. Овощи.	природе. Формировать умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Формировать основы экологического мироощущения, нравственного отношения к общечеловеческим ценностям.	народные игры в структуре музыкального занятия.
Речевое развитие		<p>Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты.</p> <p>Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.</p>	<p>Эвристическая беседа, фактическая беседа.</p> <p>Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения.</p> <p>Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
Художественно-эстетическое развитие		<p>Продолжать формировать интерес к музыкальному искусству, через прослушивание произведений композиторов классиков, знакомить детей с особенностями музыкальных произведений: учить детей понимать, что музыка всегда передает чувства, настроения, переживания человека.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, слуховое внимание, тембровый и динамический слух. Развивать голосовой аппарат детей, чистоту интонирования.</p> <p>Развивать двигательные навыки детей, музыкально-ритмические навыки, навыки</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных</p>

			<p>пространственной организации движений, умение быстро реагировать на изменения характера, темпа, динамики музыки. Совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Развивать музыкально-сенсорные способности детей, умение узнавать и называть музыкальные инструменты, побуждать пользоваться ими в повседневной жизни.</p>	<p>персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
XI-2022 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>День народного единства.</p> <p>Поздняя осень.</p> <p>Семья.</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Развивать навыки общения со взрослыми и сверстниками, навыки общения со взрослыми и сверстниками, формировать навыки бесконфликтного поведения, учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Развивать и обогащать сюжеты игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов, осваивать правила игры, игровых замыслов, осваивать правила игры, соблюдать их.</p>	<p>Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	Речевое развитие		<p>Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты.</p>	<p>Эвристическая беседа, фактическая беседа.</p>

			<p>Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.</p>	<p>Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения.</p> <p>Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>		<p>Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>

				<p>Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
ХII-2022 г.	Социально-коммуникативное развитие	Зима. Приметы зимы. Новый год.	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной деятельности: пении, музыкально-ритмических играх, танцах, театрализованных постановках.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.
	Речевое развитие		Развивать произносительную и интонационную сторону речи, правильно регулировать темп и громкость произнесения, поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, содействовать активному использованию словарного запаса. Обогащать словарный запас детей. Развивать речевое творчество в сочинении песенных импровизаций. Знакомить детей с основами праздничной культуры. Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в различных странах.	<p>Эвристическая беседа, фактическая беседа.</p> <p>Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения.</p> <p>Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	Художественно-эстетическое развитие		Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных</p>

			<p>представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической и фольклорной музыке. Развивать музыкальный слух. Закреплять умения петь легким, подвижным звуком, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише, четко и правильно произносить слова в песнях, правильно брать музыкальное дыхание между музыкальными фразами. Развивать координацию движений, навыки пространственной организации движений. Побуждать детей передавать в движении особенности музыкального произведения, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, отмечать сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой и частями музыкального произведения. Вызывать желание исполнять знакомые попевки на металлофоне.</p>	<p>произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
I-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	Зимние забавы. Рождество.	<p>Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта. Продолжать развитие активности, самостоятельности, фантазии, умения импровизировать, воспитывать желание участвовать в совместных играх, танцах, песнях, хороводах. Продолжать развивать интерес к</p>	<p>Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.</p>

		театрализованным играм и постановкам, путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание детей попробовать себя в разных ролях.	Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Речевое развитие	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморзки, снегопады, сильные ветры), об особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>Эвристическая беседа, фактическая беседа.</p> <p>Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения.</p> <p>Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных</p>

			самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов танцев.	персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
II-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	Защитники Отечества. Профессии мужчин.	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том как в годы войн храбро сражались и защищали нашу Родину от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы,

			<p>речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.</p>	<p>разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>		<p>Продолжать знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической и фольклорной музыке. Развивать музыкальный слух. Закреплять умения петь легким, подвижным звуком, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише, четко и правильно произносить слова в песнях, правильно брать музыкальное дыхание между музыкальными фразами. Развивать координацию движений, навыки пространственной организации движений. Побуждать детей передавать в движении особенности музыкального произведения, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, отмечать сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой и частями музыкального произведения. Вызывать желание исполнять знакомые попевки на металлофоне</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.</p> <p>Просмотр презентаций,</p>

				использование интерактивных музыкальных игр
III-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	Весна. Мамин праздник. Женские профессии.	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви и уважения к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны уважительно и внимательно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.
	Речевое развитие		Развивать произносительную и интонационную сторону речи, правильно регулировать темп и громкость произнесения, поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, содействовать активному использованию словарного запаса. Обогащать словарный запас детей. Развивать речевое творчество в сочинении песенных импровизаций.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.	НМОД Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме.

			<p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении..</p>	<p>МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных. Театрализованные постановки и сценки. Праздник. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
IV-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	Планета Земля. Космос.	<p>Формировать обобщенные представления о весне как о времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания детей о характерных изменениях и признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы, о весенних изменениях в природе.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Вызвать уважение к героям – космонавтам. Воспитывать бережное отношение к</p>	<p>Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>

			природе, способность любоваться ее красотой.	
	Речевое развитие		<p>Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты.</p> <p>Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.</p>	<p>Эвристическая беседа, фактическая беседа.</p> <p>Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения.</p> <p>Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	Художественно-эстетическое развитие		<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p>

			<p>музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов танцев.</p>	<p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
V- 2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>День Победы.</p> <p>До свиданья, детский сад!</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с музыкальными произведениями, которые помогали нашим солдатам сражаться и побеждать на войне, с музыкальными произведениями, написанными о войне.</p>	<p>Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	Речевое развитие		<p>Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты.</p> <p>Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, темб голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных</p>	<p>Эвристическая беседа, фактическая беседа.</p> <p>Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения.</p> <p>Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме.</p>

			<p>произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.</p>	<p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>		<p>Развивать у детей интерес к музыке, дать детям возможность слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Развивать музыкальные способности детей: музыкальный слух и голос, чувство ритма, певческие навыки, двигательные навыки, навыки пространственной организации движений.</p> <p>Закреплять умения петь легким, подвижным звуком, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише, четко и правильно произносить слова в песнях, правильно брать музыкальное дыхание между музыкальными фразами. Развивать координацию движений, навыки пространственной организации движений. Побуждать детей передавать в движении особенности музыкального произведения, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, отмечать сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой и частями музыкального произведения. Вызывать желание исполнять знакомые попевки на металлофоне</p>	<p>НМОД</p> <p>Развлечения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Просмотр мультфильмов по теме.</p> <p>МДИ Инсценирование песен.</p> <p>Двигательные и певческие импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.</p> <p>Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр</p>

VI- 2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	Лето. Приметы Лета День Защиты детей Моя родина Россия.	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; о признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.	Создание игровых ситуаций, игры упражнения, коммуникативные музыкальные игры, подвижные, народные игры в структуре музыкального занятия.
	Речевое развитие		Обогащать словарный запас детей, активизировать образные слова, сравнения эпитеты. Развитие речевого и музыкального слуха и голоса, развитие речевого дыхания. Воспитание звуковой культуры речи, овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, ударения). Развитие связной речи через беседы о музыкальных произведениях. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: диалога и монолога.	Эвристическая беседа, фактическая беседа. Логоритмические, артикуляционные, пальчиковые, мимические игры-упражнения. Тематические беседы, разучивание песен, хороводов, стихов по теме. Просмотр презентаций, использование интерактивных музыкальных игр
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой	НМОД Развлечения. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков Просмотр мультфильмов по теме. МДИ Инсценирование песен. Двигательные и певческие

			<p>активности детей. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов танцев.</p>	<p>импровизации образов сказочных персонажей, животных.</p> <p>Театрализованные постановки и сценки.</p> <p>Праздник.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дидактические, подвижные, хороводные, пальчиковые, театрализованные игры.</p>
--	--	--	---	---

2.7 Календарно-тематический план воспитательной работы

Тематика мероприятий	сроки проведения	ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание		
Внешний уровень		
<p>Участие в ежегодных совместных социальных проектах и акциях патриотической направленности на разных уровнях: всероссийский, городской, районный.</p>	в течение года	Михайлова С. Б.
На уровне ГБДОУ		
«Здравствуй, любимый детский сад!»	сентябрь	Михайлова С. Б.
День снятия блокады Ленинграда	январь	Михайлова С. Б.

День мужества «23 февраля - День Защитника Отечества»	февраль	Михайлова С. Б.
«Международный женский день»	март	Михайлова С. Б.
«День космонавтики»	апрель	Михайлова С. Б.
Неделя мужества. День Победы.	май	Михайлова С. Б.
«День России»	июнь	Михайлова С. Б.
Духовно-нравственное воспитание		
Внешний уровень		
Участие в районных конкурсах: «Улыбка мира» конкурс патриотической песни	в течение года	Михайлова С. Б.
Участие в волонтерских проектах и акциях	в течение года	Михайлова С. Б.
На уровне ГБДОУ		
«День матери»	ноябрь	Михайлова С. Б.
«Масленица»	март	Михайлова С. Б.
День книги	апрель	Михайлова С. Б.
«До свидания, детский сад!»	май	Михайлова С. Б.
«День Защиты детей»	июнь	Михайлова С. Б.
Формирование основ здорового образа жизни		
На уровне ГБДОУ		
«Зимние забавы»»	январь	Михайлова С. Б.
Социально-коммуникативное воспитание		
На уровне ГБДОУ		
Осень вместе мы встречаем!	октябрь	Михайлова С. Б.

Художественно-эстетическое воспитание		
Внешний уровень		
Участие в ежегодных конкурсах, фестивалях, акциях художественно-эстетической направленности на разных уровнях.	в течение года	Михайлова С. Б.
Экскурсия в Детскую музыкальную школу № 22	в течение года	Михайлова С. Б.
На уровне ГБДОУ		
«Тема осени в музыки и поэзии»	октябрь	Михайлова С. Б.
Музыкальная гостиная «Осенний калейдоскоп»	ноябрь	Михайлова С. Б.
Музыкальная гостиная: «Зимний калейдоскоп»	декабрь	Михайлова С. Б.
Музыкальная гостиная: «Музыка зимы в музыкальных и поэтических произведениях»	январь	Михайлова С. Б.
«Цветная музыка» (мы рисуем музыку)	февраль	Михайлова С. Б.
«Масленица»	март	Михайлова С. Б.
«Музыкальная гостиная: «Музыка весны в произведениях композиторов-классиков»	апрель	Михайлова С. Б.
«Рисуют дети» (рисование на асфальте под музыку)	июнь	Михайлова С. Б.
«В гостях у сказки»	июль	Михайлова С. Б.
«Музыка лета»	август	Михайлова С. Б.
Взаимодействие с родителями		
Внешний уровень		

Участие в ежегодных совместных социальных проектах, конкурсах, акциях	в течение года	Михайлова С. Б.
На уровне ГБДОУ		
Участие родителей в праздниках	в течение года	Михайлова С. Б.
Дистанционная поддержка родителей через мессенджеры, социальные сети	в течение года	Михайлова С. Б.
Консультации «Музыкальное развитие творческих способностей ребенка»	в течении года	Михайлова С. Б.

2.8 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи).

Система педагогической диагностики проводится на основании методики, предложенной:

- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. – М.: МОСКВА-СИНТЕЗ, 2021 – 264 с.. Материалы для проверки уровня музыкального развития детей 6-7 лет. стр. 249

- Методическая разработка Михайловой С. Б. Диагностика музыкального развития детей старшего дошкольного возраста. Приложение № 1

Система диагностики развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
--	--	--	---	--

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных области: "Художественно-эстетическое развитие", "Музыкальное развитие".	-Наблюдение -Анализ детской музыкальной деятельности	2 раза в год	01.09 – 22.09.2022 11.05 – 26.05.2023	Сентябрь Май
---	---	--------------	--	-----------------

2.9. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Взаимодействие с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов– активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия с семьёй: обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Задачи:

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах музыкального воспитания и обучения детей.
- Создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Планируемые результаты работы с семьей:

- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений;
- вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс;
- создании единого образовательного пространства с учетом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2022 г.	«Знакомство с родителями (законными представителями) детей, посещающих компенсирующие группы.»	Онлайн консультация для родителей: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»	Ведение группы в социальной сети VK Онлайн консультации для родителей детей, посещающих компенсирующие группы.
X-2022 г.	Консультация для родителей «Музыкальное развитие, как средство речевого развития детей, посещающих компенсирующие группы»	Онлайн консультации, беседы. Оформление групповых музыкальных уголков для родителей	
XI-2022 г.	«Воспитание чувства любви и уважения к матери через прослушивание песен, посвященных маме»	Индивидуальные консультации.	
XII-2022 г.	«Изготовление карнавальных костюмов для новогодних утренников!»	Беседы, индивидуальные консультации.	
I-2023 г.	«Музыкальные произведения для прослушивания с детьми дома»	Онлайн консультация	
II-2023 г.	«Колыбельная музыка в жизни ребенка»	Индивидуальные беседы.	
III-2023 г.	«Праздничный концерт для мам, посвященный Международному Женскому Дню»	Совместный праздник.	
IV-2023 г.	«Детский праздник дома: рецепты хорошего настроения»	Онлайн рекомендации для родителей по организации свободного времени ребенка.	
V-2023 г.	«Классическая музыка для детей, как помощь в психологическом и	Индивидуальные беседы, консультации	

	эмоциональном раскрепощении дошкольников»		
VI-2023 г.	«Развитие музыкально-ритмических способностей детей»	консультации	

2.10 Перспективный план вечеров развлечений и праздников.

Группа	Название мероприятия	Месяц
компенсирующие группы № 1, № 2, № 3, № 4	День Знаний	сентябрь
компенсирующие группы № 1, № 2, № 3, № 4	Праздник Осени	Октябрь
компенсирующие группы № 1, № 2, № 3, № 4	Музыкальная гостиная: «Осенний калейдоскоп».	Ноябрь
компенсирующие группы № 1, № 2, № 3, № 4	Новогодний праздник «Здравствуй, праздник Новогодний!»	Декабрь
компенсирующие группы № 1, № 2, № 3, № 4	Вечер развлечений «Зимние забавы»	Январь
компенсирующие группы № 1, № 2, № 3, № 4	Вечер развлечений «Масленица»	Февраль
компенсирующие группы № 1, № 2, № 3, № 4	Праздник «Мама – ты лучше всех на свете!»	Март
компенсирующие группы № 1, № 2, № 3, № 4	Музыкально-спортивный вечер развлечений, посвященный Дню Космонавтики	Апрель
компенсирующие группы № 1, № 2, № 3, № 4	Праздник, посвященный Дню Победы Праздник выпуска детей в школу.	Май
компенсирующие группы № 1, № 2, № 3, № 4	Музыкально-спортивный праздник «День России»	Июнь

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю в каждой группе.</p> <p>Праздники – 1 раз в 2 месяца</p> <p>Развлечения – 1 раз в месяц</p>	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах	<p>Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игры, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность.</p> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -здоровьесберегающие, -ритмопластка; -логоритмика; -сказкотерапия; -музыкотерапия; -пальчиковая и дыхательная гимнастика; -коммуникационные игры и танцы; - релаксация; -Использование приёмов кинезиологии - использование ИКТ технологий; -презентации; - образовательное событие 	<p>Индивидуальные занятия</p> <p>Наблюдения за самостоятельной музыкальной деятельностью ребенка в группе, на музыкальных занятиях.</p>

3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
---------------	--	---

компенсирующая № 1	25 минут	2
компенсирующая № 2	30 минут	2
компенсирующая № 3	25 минут	2
компенсирующая № 4	30 минут	2

3.3 Расписание проведения непрерывной музыкальной образовательной деятельности.

Группы	День недели, время НОД	День недели, время НОД	День недели, время досуг
компенсирующая группа № 1	Понедельник 9.35 – 10.00	Четверг 11.10 – 11.35	2-ая среда каждого месяца 15.10 – 15.35
компенсирующая группа № 2	Понедельник 10.35 – 11.05	Пятница 11.55 – 12.25	2-ая среда каждого месяца 15.55 – 16.25
компенсирующая группа № 3	Понедельник 9.00 – 9.25	Четверг 10.35 – 11.00	3-ая среда каждого месяца 15.50 – 16.15
компенсирующая группа № 4	Вторник 12.00 – 12.30	Пятница 10.40 – 11.10	4-ая среда каждого месяца 15.10 – 15.40

3.4 .Создание развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

В соответствии со Стандартом, ППРС музыкального зала обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства

музыкального зала, группы оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми музыкальных инструментов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в музыкальном зале *обеспечивает условия для эмоционального благополучия.*

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано- синтезатором, видеопроектором, экраном, компьютером, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, USBносителями, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	1. Создание музыкально-кинезиологических карт по теме «Осенние листочки»	Сентябрь

(музыкальное развитие)	2.Изготовление осенних атрибутов, масок, обручей с осенней листвой, для использования в осенних танцах	
	1.Оформление музыкального зала к осенним праздникам 2.Создание презентации к НМОД по теме: «Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях» 3.Изготовление осенних венков.	Октябрь
	1.Создание презентации, посвященной празднику: «День Матери!» 2.Обновление и изготовление наглядных пособий для проведения музыкальных занятий 3.Изготовление музыкально-кинезиологических карт по теме «Зимние напевы»	Ноябрь
	1.Оформление музыкального зала к новогодним праздникам 2.Обновление, и изготовление костюмов, атрибутов, для проведения новогодних утренников 3.Подготовка презентации на тему: «Праздник Новый год – возле ёлки хоровод!»	Декабрь
	1.Создание и обновление картотеки кинзиологических игр и упражнений. 2.Создание презентации на тему, посвященную снятию Блокады Ленинграда 3.Обновление развивающей среды по теме: Масленица	Январь
	1.Оформление музыкального зала к вечерам развлечений 2.Подготовка музыкальных игр и декораций 3.Создание презентации «Масленица к нам пришла и веселье принесла»	Февраль
	1.Оформление музыкального зала к праздникам, посвященным Международному Женскому Дню 2.Обновление и изготовление атрибутов, декораций, музыкальных игр для проведения праздничных утренников 3.Создание музыкально-кинезиологических карт по теме: «Весна пришла!»	Март
	1.Создание презентации «Космическое путешествие!»	Апрель

	2.Обновление музыкальных игр, атрибутов, пособий 3.Создание музыкально-кинезиологических карт по теме: «Космическое путешествие!»	
	1.Оформление музыкального зала к праздникам «День Победы!», «Выпускные!» 2.Обновление и изготовление атрибутов, пособий, презентаций, музыкальных игр, необходимых для проведения праздников. 3. Создание презентации «Музыка на войне»	Май
	1.Оформление музыкального зала к летним развлечениям 2.Создание музыкально-кинезиологических карт по теме: «Цветочный вальс» 3.Обновление атрибутов и костюмов. 4.Подготовка выносного материала для проведения занятий на улице: шарики, мячи, детские музыкальные инструменты, обручи, сачок, цветы, волшебный обруч)	Июнь

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, другое)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) Электронно Образовательные Ресурсы	<p>Перечень ЭОР к образовательной области «Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://nsportal.ru/svetlana-borisovna-mikhaylova введение собственного сайта на nsportal • https://vk.com/club198353970 группа музыкального руководителя Михайловой С. Б. в социальной сети VK «Музыка и дети» • https://pedsov.ru/ - Всероссийский учебно-методический портал педагогов. • http://imc-peterhof.edu.ru/ ИМЦ Петродворцового района г. Санкт-Петербурга • http://forum.numi.ru/index.php?showtopic=10524 – форум работников детского образования и культуры, форум музыкальных руководителей ДОУ • кружок музыкального руководителя - http://moiprazdnik.blogspot.ru/p/blog-page_22.html • http://imc-peterhof.edu.ru/ - ИМЦ Петродворцового района г. Санкт-Петербурга

	<ul style="list-style-type: none"> • http://anichkov.edu.ru/o-tsentre - Аничков мост, Европейский образовательный центр • http://www.muspalitra.ru/ - Музыкальная палитра журнал, посвященный музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста в детском саду, семье и школе • http://babymusic.jimdo.com/ - журнал для музыкальных руководителей «Периодика» • http://www.proflit.ru/journals - журнал «Справочник музыкального руководителя» • muz-ruk.ucoz.ru – журнал «Музыкальный руководитель» • http://razum.myinsales.ru/collection/Muzykalnyy-zhurnal-KOLOKOLCHIK - музыкальный журнал «Колокольчик» • http://dob.1september.ru/ - журнал «Дошкольное образование» • сайт: http://gdou33petergof.narod.ru – сайт нашего детского сада <p>Источник: http://detsadi-spb.ru/detskij-sad-33-petrodvorcovogorajona</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://nsportal.ru/svetlana-borisovna-mikhaylova - моя страница • pedsovet.org – сетевое образовательное сообщество • http://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskoe-posobie-interaktivnaja-igra-ugadai-muzyku-dlja-detei-starshego-vozrasta.html - международный образовательный портал • http://www.musical-sad.ru/forum/3-130-2 - музыкальный сад, образовательный портал • http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12826.html - о детстве, педагогический интернет-портал • http://doshkolnik-mus.ucoz.ru/forum/3-2-1 - музыкальный руководитель в детском саду – интернет портал • http://www.proshkolu.ru/user/tiunovalidia/folder/147797/ - музыкально-дидактические игры и наглядные пособия • http://art-olive.ru/muzykalny_olive.html - журнал для музыкального руководителя ДООУ «Музыкальный оливье» • http://detsad-kitty.ru/oformlenye - сайт для детей и взрослых • http://kladraz.ru/scenari/dlja-detskogo-sada/scenari - сценарии праздников и развлечений • http://www.detsadclub.ru/scenarii-prazdnikov - сценарии праздников и развлечений
<p>Список литературы</p>	<p>1. Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (Л.Б.Баряева, Т.В.Волосовец,, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; под ред. проф. Л.В.Лопатиной. – СПб,</p> <p>2. От РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд. Доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.</p>

3. Зацепина М. Б.. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
4. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 232 с.
5. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 264 с.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. – М., 1991. - 44 с.
7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет. Москва, «Сфера» 2008г., 2009г.
8. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Б- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС».1999. = 64 с.
9. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
10. Котышева Е. Н. Мы друг другу рады!: Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста./Е. Н. Котышева. – СПб: КАРО. 2013 – 192 с.: ил. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
11. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
12. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
13. *Театрализованные* игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
14. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. С.-П. 2000г.
15. А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». С.-П. «Музыкальная палитра» 2004г.
16. Е.Д.Макшанцева «Детские забавы», Москва «Просвещение» 1991г.
17. Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников, из опыта работы музыкального руководителя – М.: Просвещение, 1982 – 16 с., ил..
18. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П.. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., ил..

- 19..Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками страдающими ОНР, под ред. Г. А. Волковой – СПб.: КАРО, 2005. – 176 с.
20. А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» в соответствии с ФГОС ДО. 2012. – 144с.
21. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128с.
. Бакланова Т. И., Новикова Г. П./Музыкальный мир: Программа. Методические рекомендации. Содержание занятий с детьми 5-7 лет. – М.: ВЕНТАНА – ГРАФ, 2008. 240 с.
22. Картушина М. Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых: Сценарии для дошкольных образовательных учреждений – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 320 с.
23. А. И. Буренина «От игры до спектакля»: Учебно-методическое пособие, СПб 1996 – 91с.
24. А. И. Буренина «Театр всевозможного»: учебно-методическое пособие. 2-е изд. Перераб. И доп. – СПб., 2002 – 114 с.
25. Гайворонская Т. А., Деркунская В. А.. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 144с.
26. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., изд. «Лань», 1998. – 32с.
27. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников «Программа и репертуар. – М.: Гуманитарное изд. ВЛАДОС, 2001. – 160 с., ил.
28. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD; Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. – 48 с.
29. Зайцева Л. И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников: практическое пособие. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 32 с.
30. Судакова Е. А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 56 с., CD
31. Гавришева Л. Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. Методическое пособие. СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. – 224с.
32. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. – 256 с, ил.
33. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М. Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 176 с.

	<p>34. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – 2-е изд, перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 218 с.</p> <p>35.Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2-е изд, перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 208 с.</p> <p>36.Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 2-е изд, перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 128 с.</p> <p>37.Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е изд, перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 240 с.</p>
Педагогическая диагностика	<p>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет. – М.:МОСКВА-СИНТЕЗ,2021. – 264 с. Материалы для проверки уровня музыкального развития детей 6-7 лет. стр. 249</p>