Дистанционное обучение с 25 мая по 29 мая

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие. Музыка. Музыкальный руководитель: Позднякова В.В.

Подготовительная к школе группа

Дата	Название	Рекомендации	Ссылки
25.05	Пение	1 Задание: песенка - распевка «Совушка, сова»	
	«До свидания,	Давайте разбудим ваши голоса.	
	детский сад»	Перейдём по ссылке и несколько раз споём. Ребёнок быстро	https://www.youtube.com/watch?v=AAhnUy
	муз.А.Филлипенко	выучит слова. Ваш голосок проснулся - попоём?	<u>mfuPM</u>
	сл. Т.Волгиной	2 Задание: Прослушать музыкальную композицию,	
		посвященную выпуску из детского сада. Мы на музыкальных	
		занятиях начинали учить эту песню, нужно только вспомнить.	
		Постараться выучить весь текст, чисто интонируя мелодию.	
		Наступает расставанье -	
		Скоро в школу мы пойдем	https://www.youtube.com/watch?v=Uwf39ct
		А сегодня на прощанье	<u>m9W4</u>
		Эту песенку поем:	
		До свиданья, детский сад!	
		Все ребята говорят, -	
		Никогда мы не забудем	
		Наш любимый детский сад!	
		Ожидают нас тетрадки	
		Буквари, карандаши,	
		Ну, а в куклы и лошадки	
		Пусть играют малыши	
		До свиданья, детский сад!	
		Все ребята говорят, -	
		Никогда мы не забудем	
		Наш любимый детский сад!	
		Приучили нас трудиться,	
		Маме дома помогать,	
		Будем в школе мы учиться	
		Обязательно на "пять"	
		До свиданья, детский сад!	

		Все ребята говорят, - Никогда мы не забудем Наш любимый детский сад! Пожалуйста, проследите, чтоб ребёнок пел естественным, высоким, светлым, чистым без крика и напряжения голосом, произносил правильно окончания слов; Учить песню нужно постепенно, фразу за фразой. Попросите ребёнка выступить с песней для родственников.	
		3 Задание : Пожалуйста, попросите ребёнка, нарисовать для меня рисунок на тему «До свидания детский сад!» (рисунок	
		присылайте на почту: vicka.pozdniackova@yandex.ru)	
26.05	Слушание Музыка и настроение «Три подружки» Д.Б.Кабалевский	У композитора Д. Кабалевского есть пьесы «Плакса, «Злюка» и «Резвушка». Беседа: Что такое плакса, ты, конечно, знаешь. Помнишь сказку про Царевну-Несмеяну, которая проливала слезы, чуть, что не по ней. Такие царевны-несмеяны встречаются и в жизни. Сколько есть плаксивых, капризных девчонок их называют плаксами. Послушайте, как плаксу изобразила музыка. Какая колючая и некрасивая музыка. Это потому, что она рассказывает про злюку. Третья пьеса, называется «Резвушка». Резвушкой называют девочку - непоседу, попрыгунью, ей так трудно усидеть на одном месте, она быстрая, живая, игривая. Вот и пьеса «Резвушка» - подвижная, живая, весёлая, шаловливая. Музыка рассказывает о девочке с характером непоседы, озорницы. Всё бы ей веселиться, прыгать да бегать! Вот как, похоже, может музыка передать черты характера ,портрет человека: плаксы, злюки или резвушки. (можно послушать несколько раз) 2 Задание: Пожалуйста, попросите ребёнка, нарисовать для меня любую девочку, которая понравилась (рисунки можно прислать на почту: vicka.pozdniackova@yandex.ru)	https://www.youtube.com/watch?v=10kBtuG 0I50
27.05	«Звучащие жесты»	1 Задание: Ритмическое упражнение «Карусели»	

	Ритмические задачки	Учить ребёнка выполнять ритмические движения, согласно тексту стихотворения. Развивать чувство ритма. Произносим текст и хлопаем в ладоши. Еле-еле, еле-еле	
		Завертелись карусели,	
		А потом, потом, потом,	
		Все бегом, бегом	
		Побежали, побежали	
		Побежали, побежали	
		Тише, тише, не спешите, темп замедляется	
		Карусель остановите,	
		Раз-два,	
		Раз-два,	
		Вот и кончилась игра. Поднять руки вверх и опустить	
		2 Задание: «Звучащие жесты»	
		Звучащие жесты – это хлопки, шлепки по бедрам, груди, притопы, щелчки пальцами, удары ладонями по грудной косточке и др.	https://www.youtube.com/watch?v=Lk0FmU 4htNw&list=PLr_wYPLrT4S8m0mcNSv6Q
		Звучащие жесты — эффективный способ формирования чувства метра и ритма у детей.	TVuLrC5dhDlt&index=9
		Пожалуйста, перейдите по ссылке и попробуйте вместе с ребёнком поиграть	
28.05	Музыкально- танцевальное творчество «Танцуют все!»	Задание: Перейдите по ссылке Приготовьте хорошее настроение и будьте внимательны, вам нужно будет ритмично и точно повторить танец. Этот танец максимально доступен. Вместе с тем важно, что	https://www.youtube.com/watch?v=42LyTC _92CU
		ребёнок начинает создавать свой музыкально-игровой танец, тонко воспринимает музыку, её характер, выразительные средства, овладевает необходимыми двигательными	

		навыками. Творческие проявления детей в ритмике связаны с их умением импровизировать под музыку на основе имеющегося	
29.05	Музыкально-игровое творчество «Какой инструмент лишний»	запаса исполнительных движений. 1 Задание: Музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент лишний» - эта игра помогает закреплять и повторять знания о музыкальных инструментах и к какому виду музыкальных инструментов они относятся. 2 Задание: Пожалуйста, попросите вашего ребёнка, нарисовать для меня на его выбор музыкальный инструмент (рисунки можно прислать на почту: vicka.pozdniackova@yandex.ru	https://www.youtube.com/watch?v=r8f2Cfj-gRo&list=PLpCsOz0A2H6wEUHshc8otL2D2goUMhEpB